WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCEN SRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH

Z PLASTYKI

W KL. 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* spełnił wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace plastyczne kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi,
* twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi,
* bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.)
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, bierze udział w konkursach plastycznych,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,
* analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* bierze czynny udział w zajęciach,aktywnie współpracuje w grupie,
* estetycznie wykonuje prace plastyczne, ćwiczenia w określonym czasie lub przed jego upływem,
* opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
* wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
* umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,
* świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,
* przestrzega praw autorskich,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* wykonuje prace dodatkowe,
* wszystkie prace oddaje w terminie.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub na temat prac plastycznych wykonywanych przez siebie i kolegów,
* potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
* zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy, prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
* przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
* wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach, świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych, charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
* Stara się oddawać prace w terminie.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* często jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych,
* stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
* samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej,
* potrafi podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* wykazuje się słabym przyswojeniem wiadomości,
* powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały)
* z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, uczestniczy w zabawach, wyjaśnia najważniejsze terminy,podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
* nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć,
* nie odrabia zadanych prac domowych,
* świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne, nieterminowo oddaje prace do oceny.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW :

Uczniowie otrzymują oceny za:

* pracę plastyczną,
* pracę na lekcji,umiejętność pracy w zespole,
* odpowiedź ustną, lub pisemną
* podejmowane zadania dodatkowe
* aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska

Podczas oceniania prac pisemnych stosuje się kryteria procentowe przeliczone na oceny zgodnie z WSO.

NAUCZYCIEL, DOKONUJĄC OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW, BIERZE POD UWAGĘ PRZEDE WSZYSTKIM:

* indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań,
* postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

jak również:

* uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii oraz historii sztuki,
* postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań ,
* włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań plastycznych.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

**Prace ucznia oceniane są za:**

* zgodność z tematem,
* trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
* pomysłowość, oryginalność, staranność wykonania,
* umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny wterminie jednego tygodnia.

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

[Zgodnie ze statutem.](https://zs2bukowno.edupage.org/text/?text=text/text18&subpage=3)

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DOTYCZĄCE

UCZNIÓWZ DYSLEKSJĄ

* analiza obrazów wspólnie z nauczycielem;
* ocenianie wytworów plastycznych uczniów pod względem wkładu pracy, sposobu wykonania, techniki,
* dostosowanie wymagań do praktycznych możliwości dziecka, mając na uwadze poziom trudności,
* rysowanie, malowanie z możliwością wzorowania się na ilustracjach pomocniczych z książek, kart pracy, ilustracji, itp,
* organizowanie sytuacji zapewniających przeżycie sukcesu w celu uzyskania wiary we własne siły,
* stosowanie indywidualnych wymagań w zakresie podawania nowego materiału i odpowiednich informacji

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DOTYCZĄCE UCZNIÓW

Z INTELIGENCJĄ NIŻSZĄ NIŻ PRZECIĘTNA

* trudniejsze ćwiczenia plastyczne wykonywane w parach, w grupach lub z pomocą nauczyciela,
* częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu,
* w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy,
* dostosowanie ilości czasu potrzebnego na wykonanie zadania do tempa pracy ucznia,
* podział danego zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania malutkimi krokami,
* udzielanie instruktażu, podpowiadanie sposobu i techniki wykonania pracy plastycznej,
* analiza obrazów wspólnie z nauczycielem.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ

DOTYCZĄCE UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ UMYSŁOWĄ

W STOPNIU UMIARKOWANYM

* dostosowanie ilości czasu potrzebnego na wykonanie zadania plastycznego, do możliwości i tempa pracy ucznia,
* uczeń może korzystać z podpowiedzi nauczyciela dotyczących sposobu i techniki wykonania pracy plastycznej,rozmieszczenia jej na kartce i doboru gamy barwnej,
* ocenie podlegają jego chęci, wysiłek włożony w wykonaną pracę oraz estetyka pracy.